CATALOGUE

D'UNE BELLE COLLECTION DE

TABLEAUX ANCIENS

DES ÉCOLES FLAMANDE ET HOLLANDAISE,

DÉLAISSÉS PAR FEU

Mme V^{e} VAN DEUREN, NÉE BACKX,

et dont la vente publique aura lieu Lundi 3 Septembre 1860, à 10 heures du matin, sous la direction de l'agent d'affaires FRANCKX-DE CONINCK, à la mortuaire, rue de la Chaussée, N° 34, près la Grand' Place,

A MALINES.

Cette collection a été formée par Mr G. VERHOEVEN, décédé à Malines le 17 Mai 1809.
Elle existe encore aujourd'hui telle que ce dernier l'a créée, et n'a plus été vue du public depuis le décès du premier propriétaire.
Aucun tableau étranger n'y a été ajouté pour la vente.

Les Tableaux seront exposés et pourront être vus la veille de la vente de 9 heures du matin à midi et de 2 à 6 heures de l'après midi.

MALINES.

TYPOGRAPHIE Ve H. DIERICKX-BEKE ET FILS,

RUE DE LA CHAUSSÉE, 72.

On peut se procurer le Catalogue

A

ANVERS,	chez MM.	MATTENS, marchand de tableaux et gravures, rue des Tanneurs.
BRUGES,	»	BOGAERTS, imprimeur-libraire, rue Philipsstok.
BRUXELLES,	»	SLAES-KOCKX, marchand de tableaux, rue Neuve.
LIÉGE,	»	BODSON, marchand de tableaux, rue Neuve.
GAND,	»	VERPLANKE, concierge de l'académie.
MALINES,	»	FRANCKX-DE CONINCK, directeur de ventes.
LOUVAIN,	»	VAN KERCKHOVEN, id.
LILLE,	»	TENCÉ, marchand de tableaux.
ROTTERDAM,	»	DIRKSEN, id., Schiedamschdyk 4, N° 440.
AMSTERDAM,	»	THYSSENS, marchand de tableaux, Reguliers dwarsstraat, by de Vyselstraet, N° 331.

Conditions de la vente.

Les Tableaux seront vendus publiquement au plus offrant, dans l'ordre indiqué au catalogue et sans garantie aucune.

Nulle réclamation ne sera admise après l'adjudication.

La vente se fera contre paiement comptant et avec augmentation de 10 %.

Les Tableaux adjugés seront soigneusement gardés pour compte des acquéreurs, si ces derniers ne désirent pas les emporter le jour même, mais sans qu'on réponde d'aucun dommage.

Abréviations : B. signifie Bois, T. Toile, C. Cuivre, H. Hauteur, L. Largeur.

La mesure des Tableaux est prise dans les cadres, en mètres et centimètres.

CATALOGUE.

D'après OSTADE.

1 Deux chanteurs. H. 21. L. 16. B.

INCONNU (Dans la manière de H. ROOS).

2 Paysage avec cavalier. H. 22. L. 32. B.

JORDAENS.

3 Esquisse. H. 26. L. 35. T.

VLIEGER.

4 Mer agitée. H. 39. L. 53. B.

INCONNU.

5 Paysage. H. 54. L. 80. B.

PEETERS (JEAN).

6 Marine. Vue prise dans les Indes. H. 32. L. 42. B.

INCONNU.

7 Paysage avec figures. H. 26. L. 33. B.

BEGA (CORNEILLE), marqué C. B.

8 Intérieur avec figures. H. 55. L. 51. B.

PEETERS (JEAN).

9 Une vue du port d'Anvers. Le clergé de cette ville vient féliciter l'abbé de St Michel sur son retour du voyage de Rome. H. 44. L. 56. T.

VAN HEYL.

10 Paysage. Hiver avec figures. H. 24. L. 34. B.

BREDAEL.

11 Escarmouche de cavalerie. H. 20. L. 34. B.

D'après VAN DYCK.

12 Sainte Famille. H. 1-08. L. 90. B.

INCONNU.

13 Pendant du précédent. Même sujet. H. 1-12. L. 92. B.

VERHAGEN.

14 Intérieur d'une maison rustique avec figures et accessoires. H. 76. L. 98. T.

VALERIO CASTELLI (ÉCOLE ITALIENNE).

15 Triomphe des dieux marins. H. 53. L. 1-88. T.

Genre VAN DE VELDE.

16 Marine. Vue d'un port du Levant. H. 21. L. 28. B.

MÊME MAITRE.

17 Le pendant du précédent, même dimension et même sujet.

VAN HUDEN.

18 Paysage avec figures. H. 15. L. 21. C.



PEETERS (Jean).

19 Port de mer avec ruine. H. 28. L. 41. B.

DUPONT et SCHOOVAERTS.

20 Paysage avec figures et animaux. H. 50. L. 62. T.

TENIERS (Le vieux).

21 Deux ermites en prière. Par une percée de la grotte on voit un lointain, traité avec art. H. 68. L. 61. T.

VERHULST (P.).

22 Paysage avec figures. H. 23. L. 32. B.

LE MÊME.

23 Paysage. Pendant du précédent, même dimension.

Ces deux tableaux comptent parmi les bonnes productions du maître.

INCONNU.

24 Paysage avec figures. H. 31. L. 38. T.

SMEYERS.

25 Paysage. Devant d'un cabaret avec belles figures. H. 53. L. 59. T.

LE MÊME.

26 Pendant du précédent, même dimension, représentant une ferme et un cabaret avec des buveurs.

Ces deux tableaux, dans le style d'Ostade, sont spirituellement touchés.

LAHIRE (Laurent).

27 Paysage avec figures. H. 34. L. 60. T.

LE MÊME.

28 Pendant du précédent, même dimension.

VAN KESSEL.

29 Le paradis terrestre. Le paysage est peint par Roelant Savary; les figures sont de Rottenhamer et les animaux de Van Kessel. Production très-remarquable. H. 53. L. 81. B.

VAN HEIL.

30 Incendie de Troie. H. 40. L. 68. B.

BROUWER et CRAESBEECK.

31 Soirée de carnaval. Sur le devant une table couverte de pâtisseries et fritures; dans le fond, des masques réunis autour du foyer.
H. 73. L. 1-10. B.

INCONNU.

32 Paysage. H. 31. L. 38. T.

POELENBURGH (Corneille).

33 Le Christ en croix. H. 51. L. 38. B.

FRANCK (Sébastien).

34 Tentation de St Antoine. H. 44. L. 34. B.

HEEMSKERCKE (Martin).

35 Rixe de paysans dans un cabaret.
H. 38. L. 54. T.



BLOEMAERTS (Abraham).

36 Grisaille, triomphe d'Amphitrite. H. 8. L. 13. B.

LE MÊME.

37 Pendant du précédent, même dimension. Amphitrite et Neptune.

VAN BEVEREN (Charles).

38 Vue de l'ancienne porte de Louvain, à Malines. H. 31. L. 23. B.

RUBENS (P. P.).

39 Portrait de l'Infante Isabelle, en habit de religieuse. H. 55. L. 45. B.

SCHUT.

40 Apparition du Christ à Ste Thérèse. A droite un groupe de Patriarches.

Composition allégorique d'un grand mérite. H. 48. L. 64. C.

DE BLIEK (Daniel) 1657.

41 Intérieur d'église avec figures. H. 34. L. 51. B.

COLLIN (P.) 1777.

42 Vue du château de Cruykenborgh. H. 49. L. 64. B.

LE MÊME.

43 Pendant du précédent, même dimension. Poids au beurre de la ville d'Anvers, avec les maisons contigues.

Ces deux tableaux sont d'un très-beau fini.

VAN DEN NIEUWENHUISEN (Joseph).

44 Portrait de Verhoeven, ancien secrétaire de l'académie de Malines. H. 35. L. 25. T.

WYNANTS (Jean).

45 Au premier plan de ce beau paysage, on voit un berger gardant un troupeau, à droite un tertre boisé, à gauche un chemin conduisant à un village qui s'aperçoit dans le lointain.
H. 25. L. 32. B.

SILO.

46 Jonas lancé à la mer. H. 37. L. 54. B.

FRANCK (Francisco, dit le vieux).

47 David devant le roi Saül. H. 38. L. 24. B.

LE MÊME.

48 David combattant les Philistins.
Ces deux tableaux formant pendant sont signés : *Douden F Franck.*

PEETERS (Bonaventure).

49 Marine, mer agitée. H. 31. L. 47. B.

BREYDEL.

50 Choc de cavalerie. H. 28. L. 28. B.

GRYFT (Adrien).

51 Marché aux légumes.
Ce beau tableau est une des meilleurs productions du maître. H. 57. L. 79. T.

BREUGEL.

52 Extérieur d'un cabaret flamand avec figures. La façade est couverte d'armoiries et d'emblèmes.

Ce tableau est traité avec toute l'originalité qui caractérise ce maître. H. 51. L. 84. B.

BREUGEL (dit de velours).

53 Paysage, bords d'une rivière. H. 9. L. 18. C.

BREUGEL.

54 Des patineurs sur une rivière en Hollande. Maisons des deux côtés et un pont au milieu; grand nombre de figures; excellent effet de perspective. H. 18. L. 32. B.

INCONNU.

55 La Ste Vierge avec l'enfant Jésus. H. 12. L. 9. C.

ARTOIS.

56 Paysage boisé, avec figures peintes par Schoovaerts. H. 48. L. 59. T.

RYCKAERT (David).

57 Intérieur d'une ferme avec figures et animaux. Un groupe d'accessoires spirituellement touché et d'un ton argentin se trouve sur le devant.

Ce tableau est traité dans la manière de Teniers. H. 87. L. 1-13. T.

LE MÊME.

58 Pendant du précédent, même dimension, même sujet.

Ces deux toiles sont dans un état de parfaite conservation.

FRANCK (FRANCISCO, dit le vieux).

59 Les noces de Cana en Galilée.

Cette grande composition, remarquable par les figures et les détails, peut être citée comme une des plus belles productions de Franck.

H. 43. L. 60. B.

VAN BLOEMEN.

60 Paysage avec figures et animaux. H. 25. L. 35. B.

Manière de MIERIS.

61 Des amoureux lisant une chanson.

H. 25. L. 22. B.

PEETERS (BONAVENTURE).

62 Marine d'un très-beau fini et d'un ton argentin. H. 17. L. 37. C.

GYSEN.

63 Kermesse de village avec grand nombre de figures. H. 7. L. 12. C.

LE MÊME.

64 Pendant du précédent, même dimension. Vue des bords d'une rivière.

Ces deux jolis petits tableaux, sont d'une touche légère et délicate, et d'une grande finesse de détails.

BROUWER (Adrien).

65 Tabagie avec fumeurs. H. 29. L. 20. B.

VAN DE VELDE.

66 Mer houleuse. Les figures peintes par David Teniers. H. 1-18. L. 2-04. T.

GRAVURES.

67 Galerie du Luxembourg.